تأخرت يا أشرف .. هيه .. لقيتها ؟!

أبدًا يا أبو على .. الولاعة إختفت !!

ولا يهمك .. هى غاليه ؟!

مش مهم ثمنها .. هى غالية لأنها هدية وعزيزة على جدًا !!

من فضلك .. ماشفتش حد أخذ الولاعة من على الترابيزة ؟!

ولاعة إيه يا أخينا ؟! وعلشان ولاعة تصحينى من النوم !!

قل لى ياحسن يا أبو على .. تفتكر مين يكون أخذها ؟!

ولو قلت لك ... تعزمنى على سينما ؟!

موافق أعزمك على سينما !

حيث كده .. إعزمنى كمان على غذاء .. محترم !!

وأنا عرفت .. الجانى .. وراحت عليك عزومة السينما .. وعزومة الغذاء !

مين هو !!

وأنت ياصديقى .. هل عرفته ؟! إذ لم تعرفه فأنظر الحل صفحة "٣١"





فؤاد حليم



جيهان حسين

عفاف محمود



البواسل .. في :
المطاردة !
سيناريو وحوار :
عاطف فرج
رسوم :
جلال عمران
١٩٧٨٤



اتفق البواسل على القيام برحلة كشفية جديدة، وفي الصباح ..
غمز ساكن في آخر دور.. الأحسن ننادي عليه من هنا !
ولو يا حضرة الكشاف - الأفضل نطلع له !



مظلوم معاك !
إحنا نطلع له السما، وهو تلاقيه نازل أكل مالذ وطاب !



ياترى معاك شنطة الإسعاف ؟
ياه ! نسيتها - أطلع حالا أجيبها !
معقول تفتكر أي شيء غير الأكل !! ، ويقول إني ظالمه - إطلع بسرعة هاتها، لأنك أخرتنا يا كابتن !



أظن نتحرك بسرعة، لأن "أحمد" منتظرنا في آخر شارع الهرم حسب الميعاد !
ضروري هو قلقان دلوقت لأننا تأخرنا عليه !
وأظن ح تقول له أنا السبب ؟




سامح لويس


ومين غيرك؟
بالخطوة السريعة يا "عمر" إنت و"فلفل" !
أما صديقهم "أحمد" ..
ربع ساعة ولا واحد منهم ظهر، أول مرة تحصل يا باسل، دايما تقول الكشاف يحترم ميعاده.. يا ترى ..
فرصة أشتري فيها قلم جاف!
قوووت
قووووت
أما متهور!
١٨٢٤٠٥
آخدها!
١٢٥٦٣
12563
ومن بعيد ..

علاء الدين


طراخ
طاخ
نتيجة طبيعية - بعد التهور الشديد ده لازم تحصل حادثة !
ألحق أشوف الحكاية، وعلى الله تكون الإصابات بسيطة !!
لازم البضاعة توصل المينا فى ميعادها - المركب ممكن -
وبعدين ؟
وننقل برعى معانا !
لا - اطلع واركب - وبرعى نتركه هنا !
ولو الإسعاف أخذته وكشف سرنا - لا - ناخده معانا !
ولو حصل له شىء فى الطريق نتصرف !
وده طلع لنا من فين ؟!
ناخده هو كمان !
هو الوحيد اللى شافنا !
احمد محمود
خالد محمد


إيه ده؟
وللكلمة!
لو سمعنا صوتك!
اطلع بسرعة!
العربية من غير نمرة!
ونعود للبراسل ...
غريبة!! - "أحمد" مش موجود!
وأحمد دايما يحافظ على مواعيده!
جايز راح يشترى لنا أكل!
لا يا ناصح - ده فيه حادثة هناك!
ويمكن "أحمد" يكون موجود عندها!
لا - بصوا - شنطته هنا!
أنا رايح أشوف الموضوع وانتم هاتوا الشنطة وحصلونى!
لوحة معدنية جنب شنطته ليه؟!
هاتها معانا!
وتصور العربية طلعت بسرعة جنونية!
ولا واحد فينا عرف ياخد نمرتها!
٤
ابراهيم عبدالحميد
مصطفى محمود

النمر معانا!

أهى!

نبلّغ الشرطة أحسن أو نطلع وراء العربية وفى نفس الإتجاه!

على فكرة- العربية جريت فى طريق مصر إسكندرية!

وتفتكر ممكن نحصّلها؟

ممكن - عربيتى جديدة - وسريعة - نحاول!

أطلع معاه - وانتم تصرفوا تبع الظروف!

إطمئن!

وحاسب على نفسك!

محتاجين بنزين!

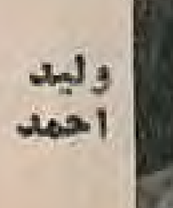
كان لازم نملاها.. لا مفر - ادخل محطة بنزين!

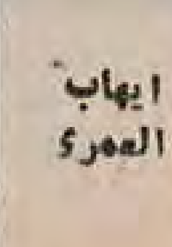
وده وقته؟

كان لازم نفك الحبل، وإلا ياخدوا بالهم فى المحطة!

بسرعة وحياة والدك!

٥


وليد احمد


ايهاب العمرى


















وجدى
هلال


العبشى





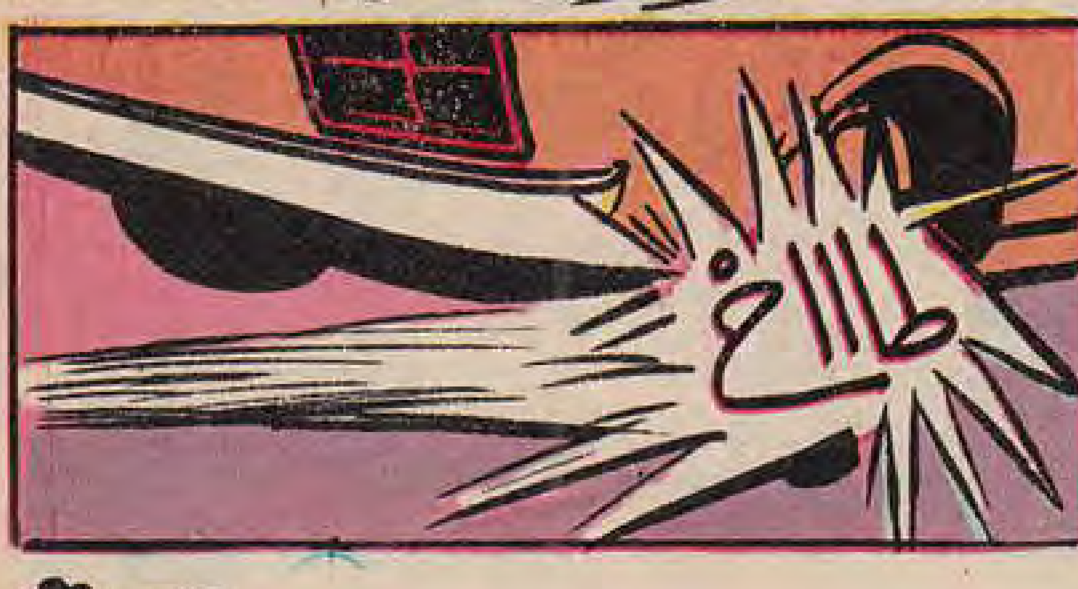






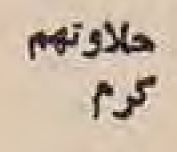






٧


خيرى حسين



حلاوتهم كرم
















عمرو صابر



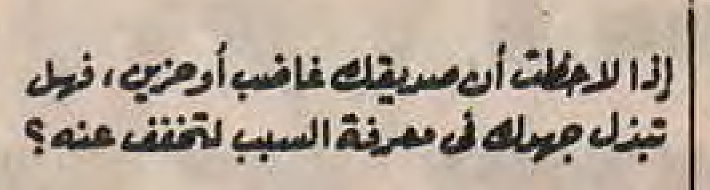

هبه علي



كتبها: يوسف جبرا
رسوم كمال برشومي

هل أنت حسّاس؟

● ما نسميه بالشعور أو الإحساس لا يوجد بقدر واحد عند الجميع - يوجد أناس لا يهز مشاعرهم شيء، سواء كان مفرحا أو محزنا، يسعد به الآخرون أو يشقيهم .. هناك الذين يعيشون في الحياة بعقولهم وقلوبهم معا، وهناك الذين يوصفون بأنهم "لا قلوب لهم"، كما أن هناك الذين يوصفون بأنهم "لا عقول لهم".. فمن أنت؟! .. الإجابة عن الأسئلة بـ"نعم" أو "لا" .. بصدق وصراحة تعرف منها نفسك:



١ إذا لاحظت أن صديقك غاضب أو حزين، فهل تبذل جهدك في معرفة السبب لتخفف عنه؟

٢ هل تشعر بالسعادة عندما تصلك هدية من بعض الأقارب؟

٣ هل تغضب بسهولة؟

٤ عندما تشاهد قصة حزينة في التليفزيون أو السينما .. هل تمتلئ عيناك بالدموع؟

٥ هل يجتذبك منظر الغروب أو الشروق، وتحب الريف، ويثير إعجابك لوحات بعض الفنانين؟

٦ إذا رأيت في الطريق مشاجرة عنيفة، هل تدير وجهك إلى الناحية الأخرى؟

٧ هل يتملكك شعور بالأسى عند قراءة أخبار في الصحف عن جماعة أو ناس فقدوا بيوتهم بسبب حريق أو فيضان أو بسبب الحرب؟

٨ عندما يساعدك أحد من الناس في عمل ما فهل تحرص على شكره؟

٩ هل يضايقك جدا أن يسخر الآخرون منك؟

١٠ عند الحصول على جائزة في المدرسة .. هل تشعر بأنك "تطير فرحا"؟



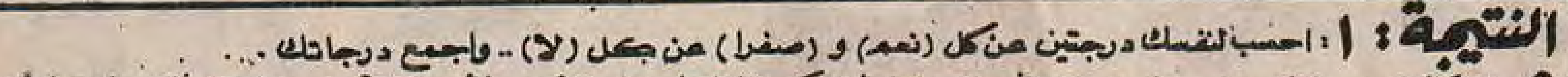












النتيجة: ١: احسب لنفسك درجتين عن كل (نعم) و (صفرا) عن كل (لا) .. واجمع درجاتك ...

٢: إذا كانت درجاتك بين صفر و (٦)، فمن المحتمل أن تكون أنانيا بعض الشيء .. فأحوال الآخرين لا تهمك، واهتمامك مركز في ذاتك، وهذا خطأ بالطبع، لأننا في الحياة محتاجون إلى الآخرين، وليس من الحكمة أن نتجاهلهم.

٣: إذا كانت درجاتك بين ٨، ١٤ فأنت مرهف الشعور والإحساس إلى درجة كافية، يؤثر فيك كل ما يحدث للآخرين، سواء كان مفرحا أو محزنا .. وهذه الصفة تجعلك محبوبا منهم وناجحا في حياتك.

٤: إذا كانت درجاتك بين ١٦، ٢٠ فإن إحساسك مرهف أكثر مما ينبغي، وكل شيء يزيد عن الحد يكون ضارا، إن كل حادث ولو كان بسيطا يهزك هزا عنيفا، والحياة تحتاج إلى قدر من الصلابة والاتزان والتماسك، وإلى حسن تقدير الأمور حتى تقترن بالنجاح.


محمد
عبد الحميد



ياسر
حسن

كأس العالم رقم ١١



* فوجتس.. كابتن المانيا الغربية وظهير فريق جلادباخ الالماني الذي لعب في مصر عام ١٩٧٦ .. رصيده ٩٧ مباراة دولية



* دينا كابتن فريق بولنـــدا القومي يستخلص احدى الكرات الخطرة من احد المنافسين .

بدأ العد التنازلي في الهبـوط ، ولم يبق ســوى يومين فقط وتبـدأ اللقاءات الساخنة في تصفيات كأس العـالم في الارجنتين ، حيث يتقابل ١٦ فريقـا تضم خيرة لاعبي العالم فنا وتدريبا ولياقة ، في منافســة شريفة للفـوز بهذا للكأس ، وحــرص التليفزيون العـربى على نقل هذه المباريـات على الهواء مباشرة بواسطة الاقمار الصناعية حتى يتيح الفرصة لعشـــاق هــذه اللعبـة في مصر بمشاهدتها .

حرصت مجلتكم سمير على تغطية أخبار الدورة منذ بدايتهـا بالكلمة والصـورة ، فنشرت جدول المباريات ، وأسماء نجوم كل فريق، وصور بعض الفرق ، والاحد القـادم في انتظاركم مفـاجأة سارة وسنواصل تغطية أخبار هــذه الدورة حتى تنتهي بفوز أحـد هــذه الفرق بالكأس في ١٩٧٨/٦/٢٥ .

تقسم الـ ١٦ فريقـا الى ٤ مجموعـــات

المجموعة الاولى : وتضم ايطـاليا ـ الارجنتين المجر ـ فرنسا .

المجموعة الثـــاينة وتضم : المانيا الغربية ـ بولندا ـ المكسيك ـ تونس .

المجموعة الثـــالثة وتضـم : البـــرازيل ـ اسبانيا ـ النمسا ـ السويد .

المجموعة الرابعـــة وتضـم : هولنـــدا ـ سكتلندا ـ بيرو ـ ايران .

وعندما تنتهي هــذه الدورة يكون عدد الفرق هبط الى ٨ تقســم الى مجمــوعتين الاولي وتضم : اول المجمـوعة الاولي ، اول المجموعة الثالثة ، ثاني المجموعة الثانية ، ثاني المجموعة الرابعة .

المجموعـة الثانيــة وتضم : اول المجمـوعة الثانية ، اول المجموعة الرابعة ، ثاني المجموعة الاولى ، ثاني المجموعة الثالثة .

يصل الى الدور قبـــل النهـــائي ٤ فرق أول وثاني المجموعة الاولي وأول وثاني المجموعـــة الثانية ، وبهــذا تكون البطولة قد انحصرت بين هذه الفرق الاربع .

يتقابل اول المجموعة الاولي مع اول المجموعة الثانيـــة للمنافسة علي المركز الاول والغـــالب منهمـا يفوز ببطولـــة الكاس ، والمغلوب يحتل المركز الثاني وفي نفس الوقت ، تقـام مبـاراة بين ثـاني المجمـــوعة الاولي وثاني المجمـوعة الثـــانية للعـــب علي المركزين الثــالث والرابع ويحتفظ الفريق الفائز بالبطولة وبالـكأس لمدة ٤ سنوات ، حتى تقـــام البطولة رقم ١٢ في هذه المسابقة ، والتي ستقام بعد ٤ سنوات ، اى في عام ١٩٨٢ .

ونتابع معا المباريات في التليفزيون ، وصور الفرق بالالوان في سمير



* ميشيل بلاتيني آمل فرنسا في كاس العالم ..



* كازاراني مهاجم فريق ايران واملها في كاس العالم بالارجنتين ...



ألعاب و تسالي

محمود الشيخ

التوأم

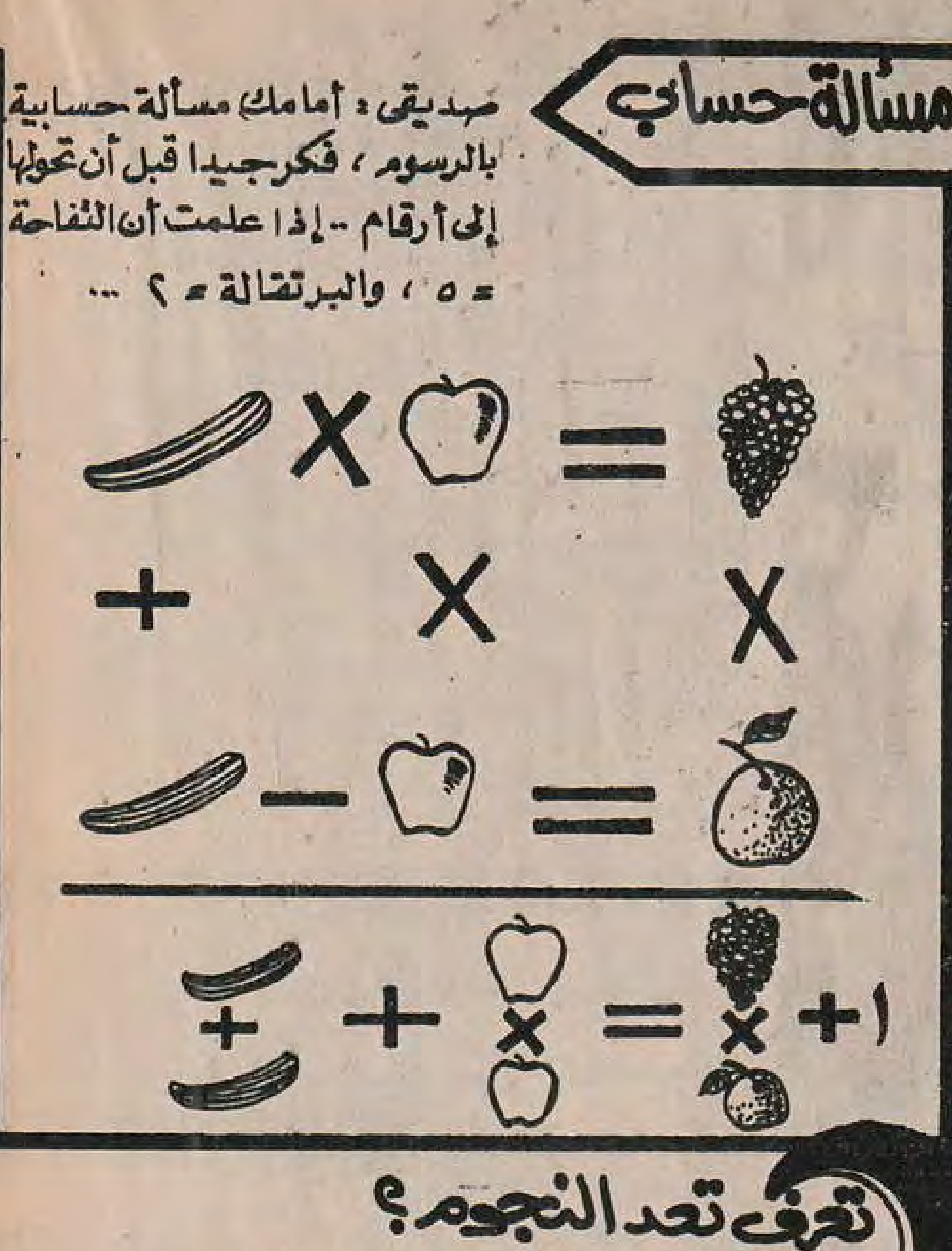
دقق النظر واعرف الشكلين التوأم.



رياضة في الشكل زوجان من أحذية كرة القدم متشابهان تماما.. حاول معرفتها

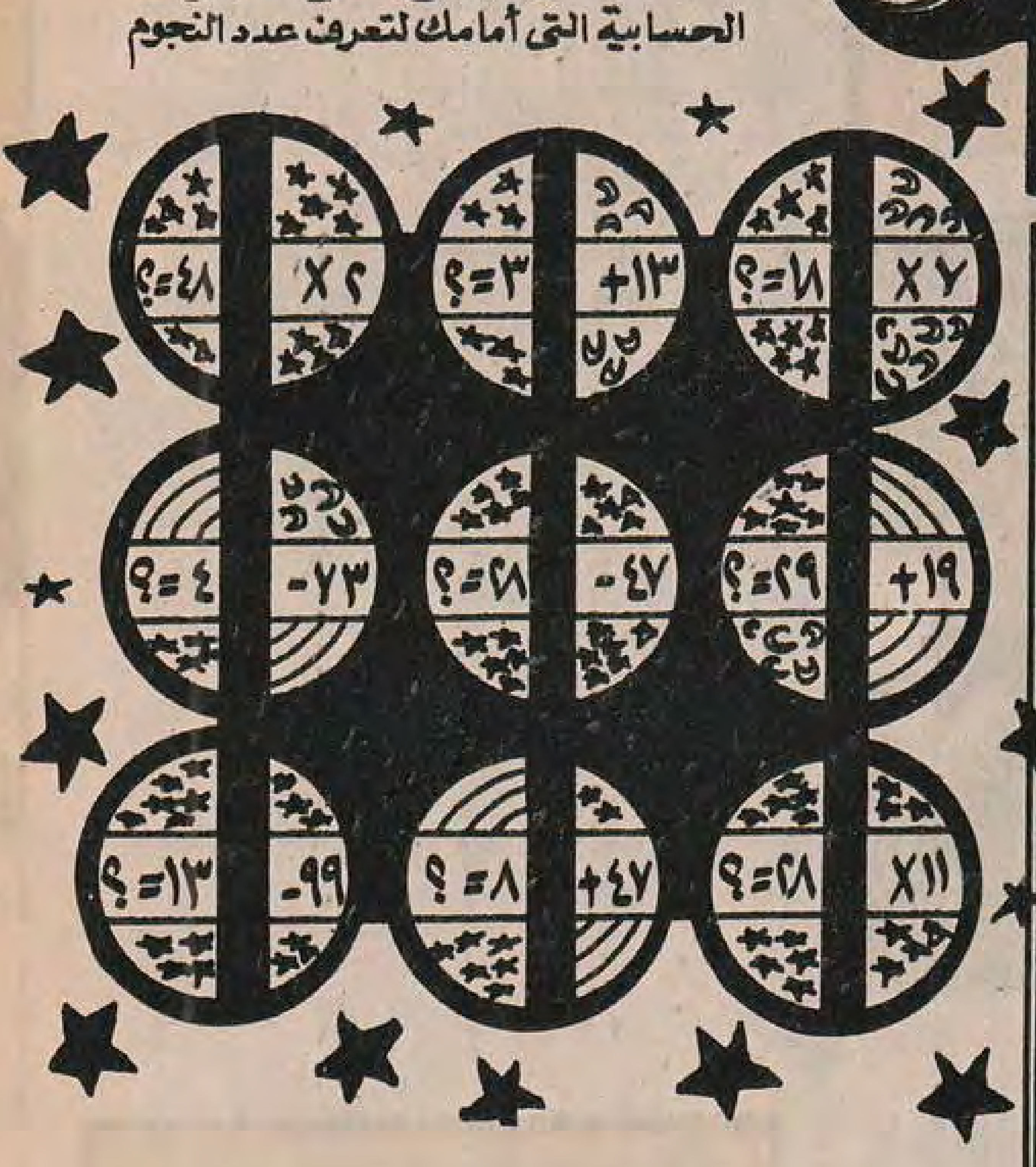
مسألة حساب

صديقي: أمامك مسألة حسابية بالرسوم، فكر جيدا قبل أن تحولها إلى أرقام .. إذا علمت أن التفاحة = ٥، والبرتقالة = ؟ ...



تعرف تعد النجوم؟

حاول أن تقوم بجمع نتائج العمليات الحسابية التي أمامك لتعرف عدد النجوم



ساعدني

١
٢
٣
٤
٥

عنبر يحتاج مساعدتك يا صديقي للوصول إلى الرقم الصحيح للزهرة حتى يرويها.

من أنا؟

إذا رغبت أن تعرفني فارسم على النقاط التي أمامك بالترتيب .. هل عرفتني؟

جدو والصورة

هناك اختلافات بين صورة رقم ١، وصورة رقم ٢ .. فوجئ بها جدو .. هل عرفتها؟

١

٢









حازم عبدالموجود



سعيد محمد





كان ممكن نعمل موضوع خفيف للمجلة بعنوان "أجمل الفساتين من القطن المصرى"!
يا سلام !
ساكن فى حى السيدة - وزميلتى ساكنة فى الزمالك !
شاى خفيف سكر زيادة علشان الآنسة "شهيرة"!
عنينا علشان الآنسة "شهيرة"!
يا "شهيرة" أعتقد إنك محتاجة للراحة، إنتِ بتعملى مجهود كبير !
فعلا أنا محتاجة للراحة، علشان كده عاوزة أسافر أعمل تحقيق صحفى جديد!
أنا معجب بيك يا "شهيرة"- مستقبلك رائع !!
الحقيقة أنا لا أفكر فى مستقبلى، بافكر فى مستقبل البلد !!
وإيه مستقبل البلد يا "شهيرة"؟
اللى بنعمله فى الحاضر هو اللى بيحدد شكل المستقبل!
إيه الكلام الصعب ده يا "شهيرة"؟
الحمد لله إنك وصلت علشان تخفف الجو شوية !!
حضرتك وافقت إنى أسافر الريف أعمل تحقيق صحفى عن دودة القطن؟
موافق يا "شهيرة" طبعا !!
حسن حسين
انوار حامد



الجوهر يا "شهيرة" .. تعالي نعمل تحقيق صحفي عن المصايف!
الله ! ابتسمي !
أشكرك يا "مشهور" على الصور - باتعبك معايا !
ده شغلي إني أصور - زي ما إنتي شغلك إنك تكتبي !
زعلان مني ؟!
بالعكس - أنا مبسوط منك !
الشاي برد يا آنسة "شهيرة" !!
خلاص شيله - متشكرة جداً !!
رايح المعمل أحمض بقية الصور !
انتظرني .. جاية معاك !
سكرتير التحرير
على كل حال - أنا ياما اشتغلت لما كنت في عمرها !!
أهلا أستاذ "عباس" .. أهلا أستاذ "فوزي" - اتفضل الموضوع والصور - رئيس التحرير شافهم !
اتفضلي .. اقعدي شوية !!
قصدك تقف شوية لأني عمري ما شفتها قاعدة أبدًا !!
ياريت كلنا متحمسين زيها !!
إبراهيم كمال
غادة فتحي



أنا طبعا معجب بنشاطها .. لكن بصراحة مش معجب بأسلوبها فى الكتابة !
طبعا يا أستاذ "عباس" - إنت أسلوبك يعتمد على الخيال والتشبيهات البليغة ، لكن أنا أسلوبي بسيط - يعتمد على الأفكار ووصف الواقع !
الناس عاوزة تهرب من الواقع !
ولو فرضنا إن الناس عاوزة تهرب من الواقع ، واجبنا يبقى إيه ؟!
إيه ؟!
واجبنا إننا نحاول تغيير الواقع - مش مساعدة الناس على الهرب منه !
واجبنا يا "شهيرة" إننا ننزل دلوقت أوصلك البيت تستريحي علشان نعرف نسافر بكره !
صحيح بتذاكر كويس؟
باذاكر يا أستاذة !
0 1 2 3 4 5 6
إستعلامات
آنسة "شهيرة" !
إستعلامات
حضرتها الآنسة "شهيرة" شخصيًا !!
ترى من هؤلاء الناس؟ نعرف الأحد القادم





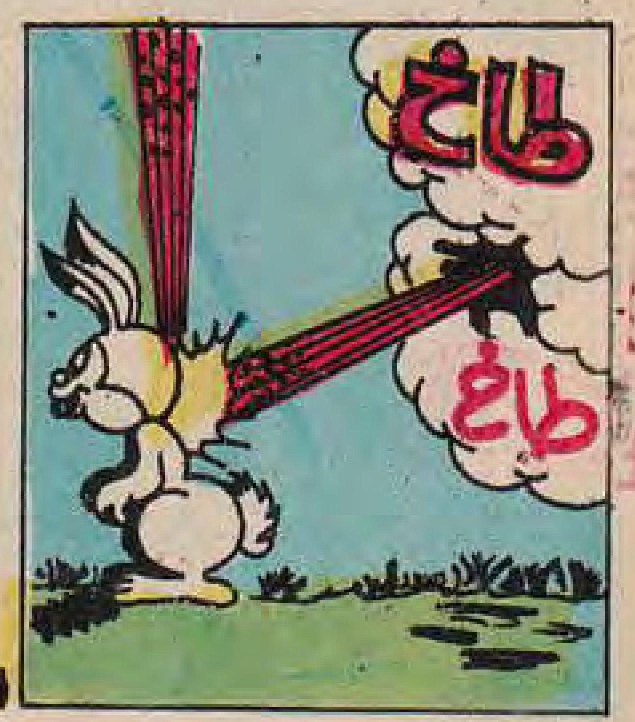










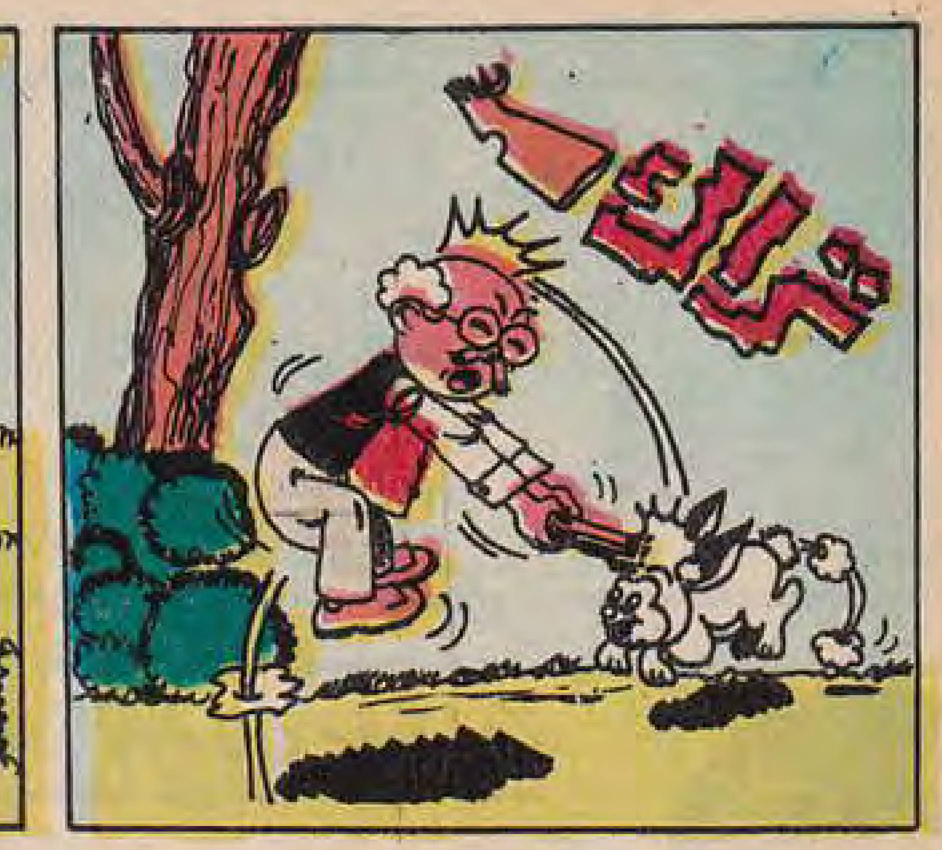







خالد محمد
الشكشاكي







ها - ها - أيوه كده اللعبة والحركة تخليه
يبطل يقول أنا أمهر صياد فى العالم!
أما عجيبة!!



أرنب راسه ناشفة ،
وأنا راسى أنشف !!



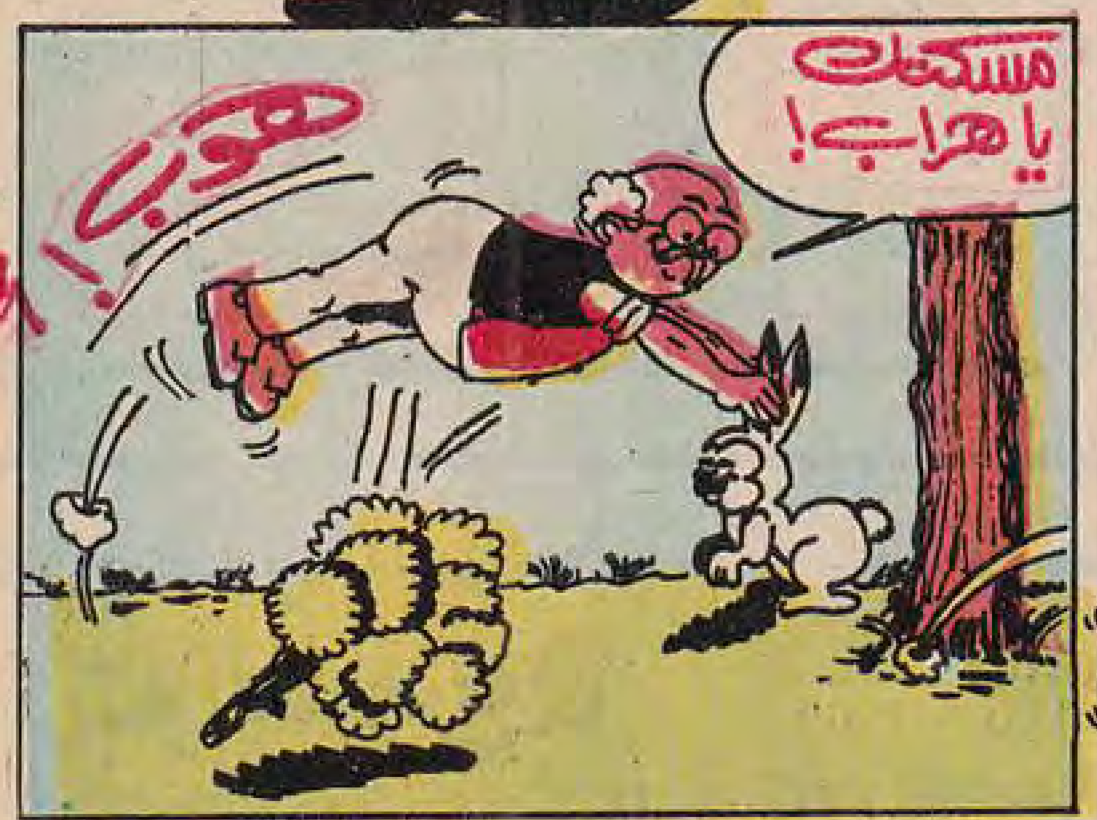
ووقعت
فى إيدى !!



طاخ!



بما إن القوة لاتنفع ، فالحيلة
هى أحسن حل - أسيبه لمّا
يقرب منى وبعدين أمسكه !



مسكتك
ياهراب!
هوب!



مهمتى خلصت ومهمتك
تبدأ - اطبخه بقى وفرّجنا
شطارتك ولو مرّة فى العمر!

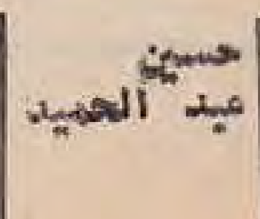


وبعد قليل
بس
كده؟!
تفضل - حضرتك اصطدت
أرنب أليكترونى !!
فهمت ..
دى لعبتك !!



من نفسى أضحك
على جد و - ولو
مرة فى العمر!
أنا اللى لازم
أعزل - لازم!





حسين
عبد الحميد

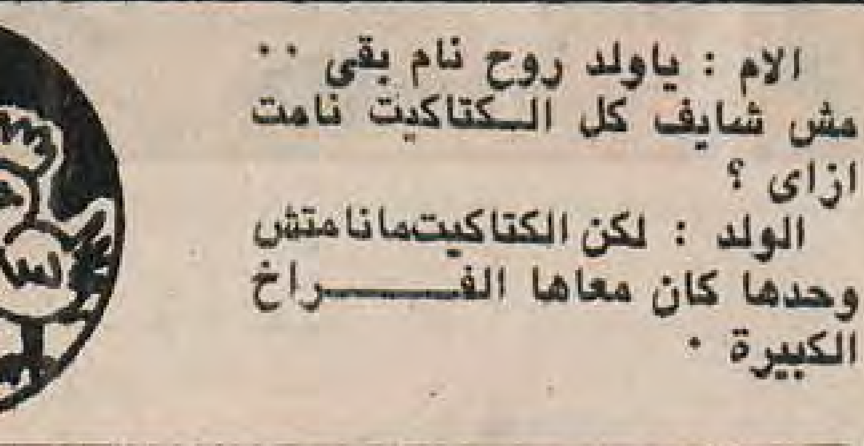


طارق
كمال

كلام لـه معـنى

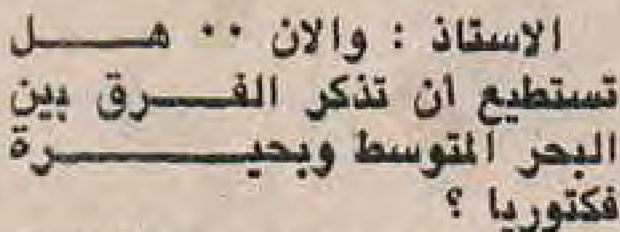
لا تتهافت على اللئيم فتتهم فى مروءتك ولا على الغنى فتتهم فى عفتك ، ولا على الجاهل فتتهم فى فطنتك ·





الام : ياولد روح نام بقى ·· مش شايف كل الكتاكيت نامت ازاى ؟
الولد : لكن الكتاكيت ما نامتش وحدها كان معاها الفراخ الكبيرة ·





الاستاذ : والان ·· هل تستطيع ان تذكر الفرق بين البحر المتوسط وبحيرة فكتوريا ؟
التلميذ : استطيع معرفة الفرق بينهما اذا سبحت فيهما ، فالاول ماؤه مالح والثانية ماؤها حلو·



السيدة : اعطيتك عشرة مناديل لغسلها ولكنك اعدت الى تسعة فقط ؟
الخادمة : والنبى ما شفت العاشر ، يمكن كش فى الغسيل·



ماذا تفعل لو كنت الحكم؟

● اذا احتسبت ضربة جزاء ضد فريق ، ثم جاءك لاعب منه وطلب منك أن يغادر الملعب وسمحت له ، فخرج ووقف بجانب عارضة المرمى من الخارج ·· هل تسمح له بذلك ·
حاول والحل بالمقلوب ·

ـ لا اسمح له ·· لأنه سيصرف انتباه اللاعب الذى يقوم بضربة الجزاء ·

شرح هدية العدد:
لوتو التليفزيون



● صديقى ·· صديقتى
يسعدنا أن نقدم لعبة نقضى معها أوقاتا مرحة مع الاصدقاء ·· يمكن أن يلعبها اثنان أو ثلاثة أو أربعة لاعبين ويلزم لها زهر طاولة وقلم رصاص ·

طريقة اللعب :

١ ـ امامك أربعة أبطال من أبطال مجلتك سمير وهم (سمير وتهته وعصام ودينا) وامام كل بطل اربع أوراق من أوراق الشجر ·

٢ ـ يختار كل لاعب اسم بطل من أبطاله ويكتب بالرصاص على الورق الخاص به أرقاما من ذاكرته تبدأ من ٤ وحتى ٤٠

٣ ـ يبدأ اللعب بان يرمى كل لاعب الزهر والذى يحصل على اعلى الارقام هو الذى يبدأ السباق ثم التالى له فى ارقام الزهر ·· وتعتبر ورقة الشجر الحمراء هى الفيشة الخاصة بكل لاعب ·

٤ ـ اذا وصل اللاعب الى مربع عليه رقم من الارقام التى كتبها من الذاكرة على ورق الشجر الخاص به فعليه أن يقوم بمسح الرقم الذى وصل اليه ·

٥ ـ تحسب صور البرامج من ضمن اللعب واذا مر اللاعب على مربع يوجد به سهم فعليه أن يتبع السهم اما لاعلى أو الى أسفل واذا مر على مربع لوتو التليفزيون فله أن يلعب مرتين متتاليتين ·

٦ ـ الفائز هو من يستطيع أن يمسح أرقامه الاربعة من على ورق الشجر قبل الاخر ·· وحظ سعيد مع هدايا سمير والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة ·

شاعر وقصيدة

● الشاعر .. هو محمود سامى البارودى .. يعتبر أبا للشعر الحديث والممهد الاول لنهضته .. فقد خلصه من السجع والمحسنات اللفظية المفتعلة .. والقصيدة احدى روائعه التى يصف فيها جمال الطبيعة : نقدمها لهواة كتابة الشعر .

رف النـدى وتنفس النـوار ... وتكلمت بلغاتهـا الازهـار
زهر يرف على الغصون وطائر ... غرد الهـدير وجـدول زخار
فاذا رأيت رأيت احسن جنـة ... خضراء تجرى بينهـا الانهار
والباسقات الحاملات كأنهـا ... عمـد مشعبة الذرى ومنـار
طورا تميـل مع الرياح وتارة ... ترند فهى تحـرك وقـرار

أقوال خالدة

● العفو يرفعك الى السماء .. والانتقـام ينزل بك الى الارض .

محمد زكى عبد القادر

● العدل جنـة المظلوم .. وجحيم الظالم .

عمر بن الخطاب

● العامل الواثق من النجاح، يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع .

مصطفى كامل

● الشباب الذى يعرف كيف يصمم .. وكيف ينفذ ، لا بد أن يصل الى هدفه .

فكرى أباظة

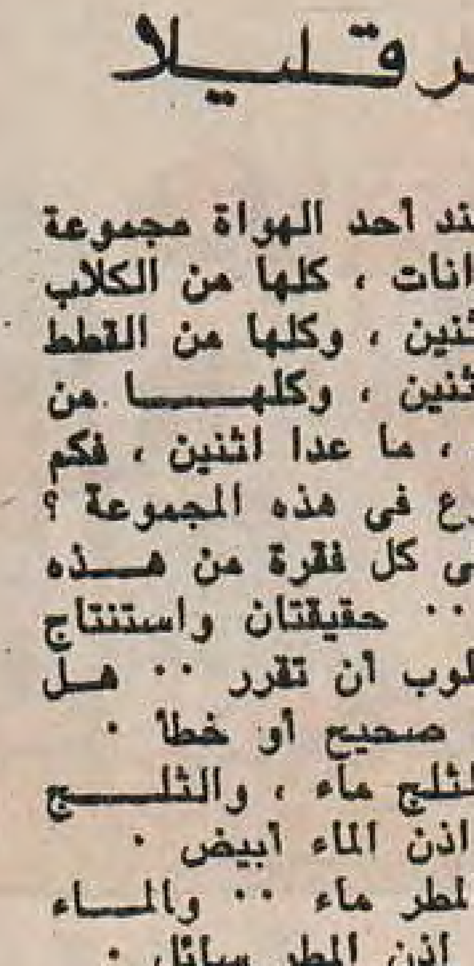
حكايات وطرائف

● كان لأحـد الموظفين دين عند صديقه .. وطالبه به مرارا دون فائدة .. ولما يئس من كثرة المطالبة ، طلب منه أن يحدد له يوما يحضر فيه لاستلام هـذا الدين ، فرد صديقه قائلا : بكل سرور .. تستطيع أن تحضر فى يوم الثلاثاء من كل أسبوع .

● عندما قابل أحـد رجال الاعمال صديقه المحامى سأله : أليس الجو جميلا اليوم ؟ ولكنه تذكر فجأة أن صـديقه المحامى يتقاضى أجـرا مرتفعـا عن أية استشارة ، فواصل حديثـه قائلا : هذه ليست استشارة .. ولكني قصدت أن ألفت نظرك الى حقيقة واقعة .



لقطة حلوة



فكر قليلا

١ ـ عند أحد الهواة مجموعة من الحيوانات ، كلها من الكلاب ما عدا اثنين ، وكلها من القطط ما عدا اثنين ، وكلهـا من الببغاوات ، ما عدا اثنين ، فكم عدد كل نوع فى هذه المجموعة ؟

٢ ـ فى كل فقرة من هـذه الفقرات .. حقيقتان واستنتاج .. والمطلوب أن تقرر .. هـل الاستنتاج صحيح أو خطأ .

١ ـ الثلج ماء ، والثلـج أبيض . اذن الماء أبيض .

٢ ـ المطر ماء .. والمـاء سائل .. اذن المطر سائل .

٣ ـ عمر وائل مثل عمـر نبيل ، ونبيل أصغر من فؤاد .. اذن فؤاد أكبر من وائل .

٤ ـ كل الرذائل محـرمة ، والكذب رذيلة .. اذن الكـذب محرم .

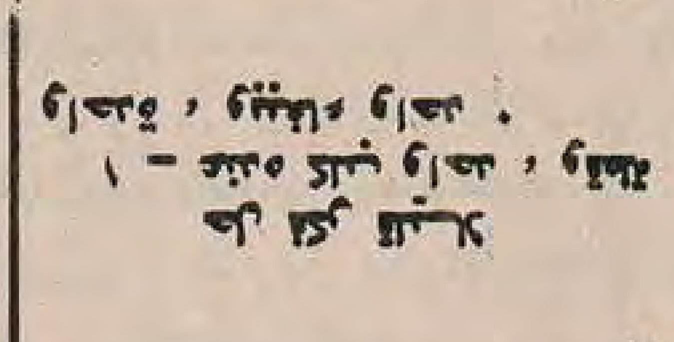
أنظر الحل بالمقلوب .

بدون كلام !!

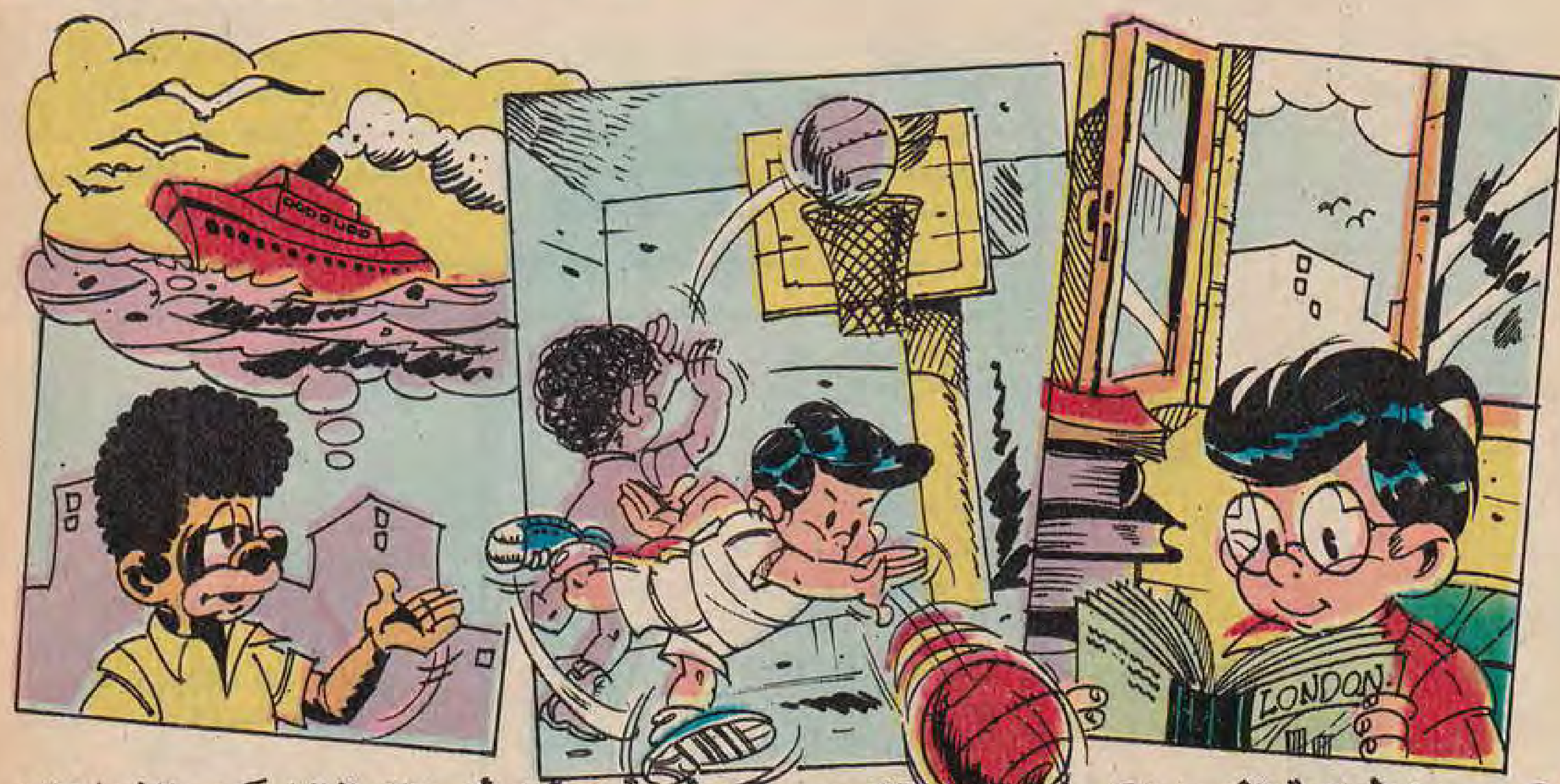
ـ ياترى من غير بابا كنا ح نعمل ايه فى الحر ده ؟!



واللـه عال ! ناقص كمان تهات لى مايوه بكينى



يوم من الأيام فى حياة : عصام



● من بداية الأجازة "وخالد" استلمنا وقلب رأسنا بمشاريعه فى الأجازة خصوصًا بعد والده ما وافق إنه يسافر معه لندن بمناسبة نجاحه ، وبدأ يجمع كتب ويقرأ عن المتاحف وعن حراس "قصر باكنجهام" وكل شوية يسمع لنا وفاكر نفسه بقى المثقف الوحيد فى العالم .. تواضع يابنى

● .. أما "محمد" فبدأ تمريناته فى الباسكت والشهادة لله بجدية تامة .. وعلى الله يطول شوية "وحسين" (أطولنا) يبطل يقول له يافصير .. يامكار .. وبجد إنت مكار لأنك أخفيت علينا إنك طالع رحلة لموانى البحر الأبيض .. وبمجرد ما "طارق" سمع الخبر نط كأنه فرقع لوز وسأله : بجد؟!



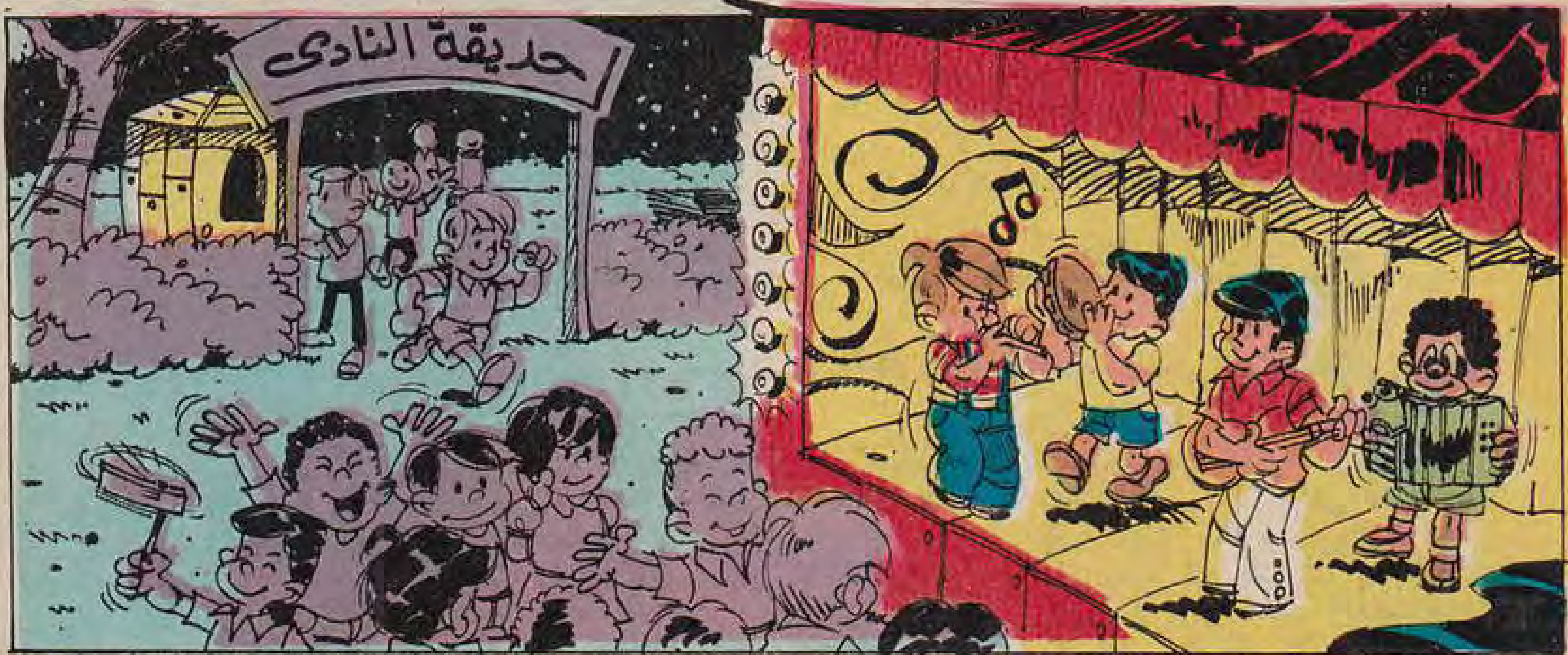
● يابختك ياعم .. تصور أمل حياتى أطلع قبطان مركب وألف الدنيا وأعيش فى المراكب بين السما والبحر .. لكن البحر معناه فراق بين الأصحاب .. تبعد عنا يعنى؟! .. رد بحركة تمثيلية: "تحملوا .. ولما أرجع أحكى لكم مغامراتى زى "الإنسان الطائر" قال : "وتسمونى الإنسان العائم .."

● وتدخل "خالد" فى الكلام : "يابنى إنت طول عمرك تقول إنك ناوى تطلع مهندس ولاعب كرة .. غيرت رأيك ؟!!! رد "حسين" : أصله واحد من الناس يغير مستقبله وكأنه يغير قمصانه أو شراباته .." ووصل صاحبنا "أيمن" ومعاه قفص عصافير .. وإنهالت عليه النكت من "شلة المهرجين" ..



● طبعا اشتريت لها فلاريس وأكلته؟! .. ودلوقت تقولوا : فى بيتنا عصفورة وأبوزلومة .. أطرف شئ إن "أيمن" روحه رياضية، ولا يغضب، بالعكس يضحك معانا ويتريق على نفسه بعكس "حسن" عامل نفسه "أبوعلى" وفاكر على رأسه ريشة، ويحبنا نكلمه بحساب وبالأصول .. وهو أنيق فى ملابسه وكلامه، لدرجة الغرور أحيانا..

● وده أوحش شئ فيه، واختفى بعد الامتحانات لأنه بياخد درس موسيقى وناوى يصبح أمهر عازف جيتار فى العالم، واقترحت تكوين فرقة موسيقى، "أبوعلى" يعزف على الجيتار، و"حسين" على كمنجة، و"خالد" على البيانو، و"طارق" على الأكورديون، و"محمد" على الرق، و"أيمن" على الطبلة وأنا على الناى، ونحيى حفلات النادى ..



● والدخل نخصصه لتنظيف مساحة أرض واسعة وراء عمارتنا نعملها ملعب لأولاد الحى .. وبالإجماع وافقت "فرقة المهرجين" على الاقتراح الوجيه إنما بعد ماناخد موافقة صاحب الأرض .. وبكل شهامة وافق .. وبدأنا ونجحت حفلاتنا الموسيقية فى النادى، وانهالت علينا العروض لإحياء حفلات النجاح وأعياد الميلاد .. وبكل حماسه كمان نظفنا الأرض ..

● وقسمناها ملاعب كرة وباسكت وكرة طائرة لدرجة أولاد الحى اقترحوا دخولها بتذاكر .. قرش واحد ثمن التذكرة علشان نشترى شطرنج ودومينو وأدوات تسالى ولما المشروع يكبر نعمل مكتبة، وربما نعمل ركن للكبار والعواجيز (أقصد الشباب فى سن جدو) .. أكثر شئ فرح قلبى إن سكان الحى كلهم كانوا فخورين بشلتنا وابن جيهم عصام






ايمن محمود


طارق حليم


ايهاب محمد


احمد محمد


هالة حنفى


عــاطف عبدالموجود

شعراء المستقبل

يــا مصـــر

انت خير لحن فى الشفاه
انت تليــدة الامجــاد
يا زهرة ليســـت تفوح
وحمــامة ترجو السـلام
وانا احميــــك ارجو

شامخة كالعــرب الاباه
انت «قبـرة الفـــزاة
شذى على أيدى الجناة
اثارها ظلم الطفــــاه
العــون من نـود الالـه

خليل ياسين على ـ وراق العرب

عــزيــزتى

عزيزتى مجلـة ســـمير
فيــكى الثقـافة والتفكيـر
فيكى ماما لبنى العزيزة
فيــكى حبيبنـا سمـير
والبراعــــة فى التفكير
فيــكى تهتـه الظـــريف
فيكى اشــرف الشريف
له مفــــامرات تخيف

انتى حبى الاول والاخير
والقصص والفـــوازير
مدبرة مجلتنا اللـــذيذة
صــاحب العقــل الكبير
والجمــال فى التعبــــير
فيكى عصــــام اللطيف
ضــابط الشرطة الظريف
خــلانى أقــول يا لطيف

عماد اسماعيل أبو طالب
٩ ش رياض المتفرع من شارع الحلو طنطا ـ غربية

كلام جميل

الصداقة هى الثمرة الشهيــة للحياة فعليك بمصادقة الثلاث : صديق لله ـ صديق للناس ـ صديق للاشياء ؟ فان صــادقت الله شعرت بالحق وان صادقت الناس شعرت بالقوة وان صادقت الاشياء شعرت بالجمال

وهل فى الدنيا أجمل من هذه المعانى الثلاث :

الحق والقوة والجمال

من صديق سمير
طارق محمود سمير
الجيزة ـ ١ ش احمد شوقى

هل تعلم؟

● هل تعلم أن أول كتب طبعت لتسلية الاطفال صدرت منذ ٢٠٠ سنة ؟

● وان مخترع طريقة الطبــاعة للمكفوفين هو « لويس برايل »؟

● أن العالم يستعمل يوميا اكثر من ١٢ مليون طن من ورق الصحف ؟

● أن أسرع الثدييات هــو الفهد اذ تبلغ سرعته ١١٠ كم فى الساعة ؟

● ان الشمس تبعد عن الارض بمقدار ٢٣٣ر٤٠ مليون كم ؟

حامد محمد جبارة ـ سوريا

حــذر فــزر

وقف ذئب وخروف وبجوارهما حزمة برسيم .. على شاطىء البحر كيف يمكنك نقل كل واحد على حده الى الشــاطىء الاخر بحيث لا ياكل الذئب الخــروف ولا ياكل الخروف البرسيم .

محمد عبد السلام سرور
الخانكة ـ قليوبية

الحل بالمقلوب

الحل : تنقل الخروف الى الشـــط الاخر .. فيبقى الذئب مع البرسيم وهو لا ياكل البرسيم ثم تعود [illegible]

موقف : وأصبحنا أصدقاء !

قريتى صغيرة .. وجيراننا فقراء وكانت لهم فتاة لا تذهب الى المدرسة رغم انها صغيرة مثلى .. وقد حاولت مع والدتها ولكنها قالت من أين لنا؟ اننا لا نملك الملابس أو المصروفات اللازمة للمدرسة ـ وفكرت ! انني املك من الملابس الكثير وحصالتى مليئة بالنقود وقمت على الفور باحضــار ملابسى التى لا أحتاج اليها واخذت من حصالتى ما يكفى لثمن الكراريس والاقلام والمصروفات ثم اخذت جارتى الصغيرة معى الى المدرسة وسجلت اسمها فى المدرسة .. ومن يومهـــا ونحن نذهب ونعود معا فى سيارة والدى .. واصبحنا صديقتين لانفترق عن بعض حتى فى الاجازة فهى تقضى وقتها معى .

صديقة سمير منى احمد رحمة
بواسطة فايزة محمد الغمارى مجلس التنمية ـ ص . ب ٨٨١
مسقط ـ سلطنة عمان

عمل رائع يا صديقتى منى تستحقين عليه الثواب الكبير من الله وجائزة سمير فمبروك عليك مجلد ســمير وسيصلك على عنوانك بالبريد ..















طارق عبد الصمد — خالد محمد — ناهد حنف — وائل فايز — أيمن عبد الفتاح — احمد ابراهيم — سماح عاشور — امرة احمد — داليا محمود



انت رمـــز للحنـــان انت حب فى الجنـــان
انت لحـن فى اللســـان انت اســـمى من بيانى
فوق شـــعرى فضل امى
كل يـوم منـــك عيـد مشرق فينـــا ســـعيد
باسم يزهو . . . جديد انسنا فيـــــه يزيد
فاض فينـــا فضل امى
كل عـــرق فى فؤادى نبضـــة يحكى ودادى
للتى صـــانت مهـــادى ارضعتنى فيـــه زادى
فوق شـــعرى فضل امى

***

من اختيار الصديقة عـــزة جميل عبد العزيز بمدرسة ببا الاعدادية للبنات . ومعـــذرة بالنيابة عنها .. لأنها نسيت اسم الشاعر صاحب القصيدة .

اضحك مع الأصدقاء

المحقق : انت متهم بالتزوير لما تولك ؟

المتهم : هذا غير معقول فانا لا اعرف أكتب اسمى !!

المحقق : غير مهم فانت متهم بتزوير اسم غيرك

عويس : كيف دخلت السينما من غير تذكرة ؟ !

حمدان : دخلت بظهرى . . ظنوا اننى خارج

طارق توفيق عبده مصر الجديدة

حل : أشرف الشريف

لو لاحظت الصورة رقم ٣ والصورة رقم ٨ لوجدت انه وضع الكرسى مختلف مما يدل على ان الرجل لم يكن نائما وقام من مكانه وسرق الولاعة..



العصفور

● كنت أقضى وقت فراغى فى اللعب بحديقة منزلنا .. وفجـــاة رأيت عصفورا صغيرا وقع من فوق الشجرة ولم يستطع الطيران .. واخذته الى امى وقلت لها : لقد امسكت بعصفور جميل واريد قفصا احبسه فيه ـ فقالت لى : هل تحب أن يحبسك احد ؟ وفكرت فى كلماتها وجريت الى نفس المكان الذى وقع عنده العصفور .. وحينما وضعته على الارض . . جاءت امه فورا وامسكت به وطارت سعيدة وفرحانة برجوع ابنها .

صديق سمير احمد شريف طلعت
٢ ميدان عبد المنعم الشرقى ـ المنيا

مبروك ياصديقى فوزك بكتـــاب اشبال ٦ أكتوبر تقديرا لموقفـــك وسيصلك على عنوانك .





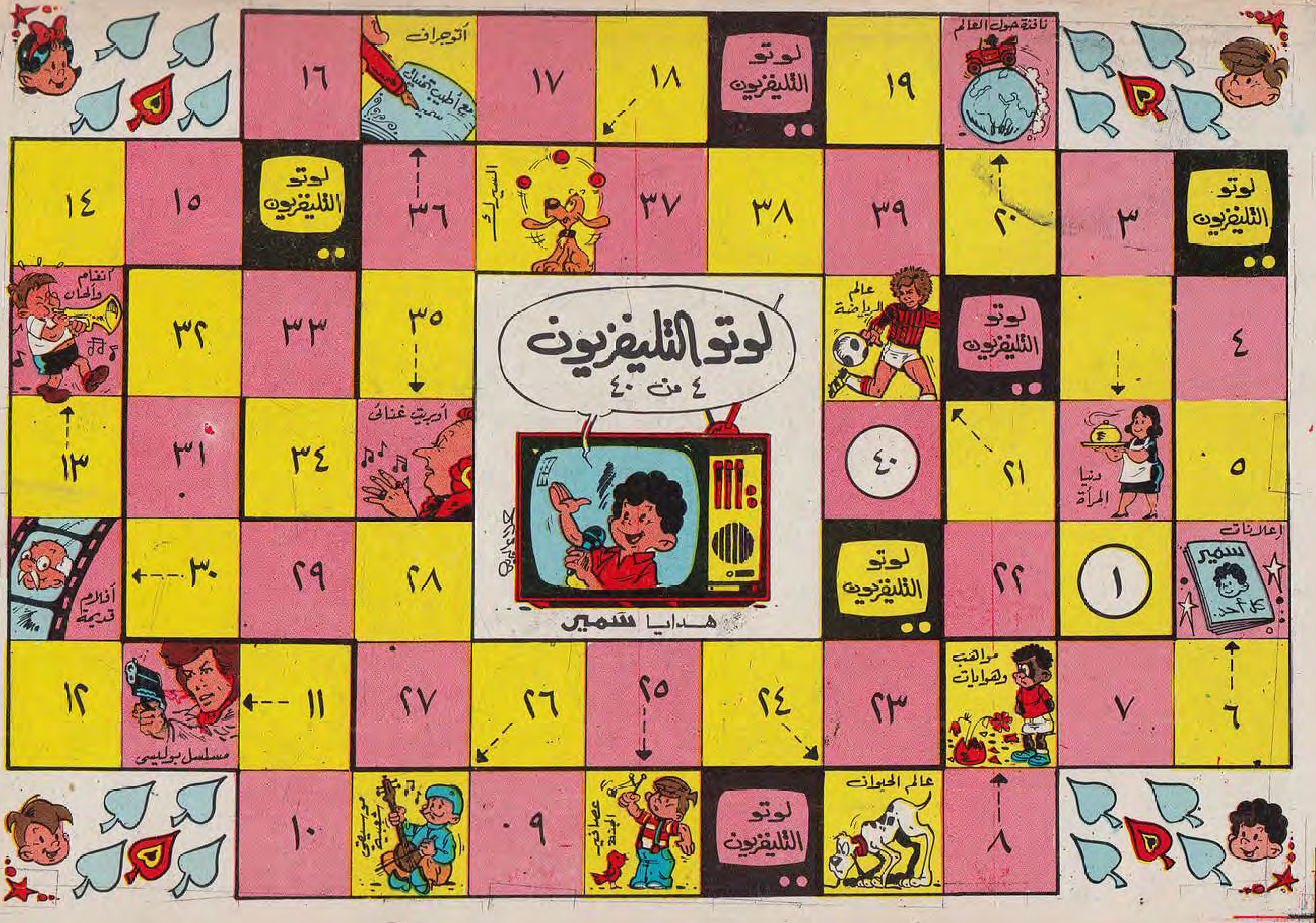
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

SAMIR No. 1155
28, May 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .



لوتو التليفزيون
٤ من ٤٠
هدايا سمير
لوتو التليفزيون
أتوجراف
مع أطيب تمنياتي
ناقلة حول العالم
السيرك
عالم الرياضة
دنيا المرأة
إعلانات
سمير
كل أحد
أنغام وألحان
أوبريت غنائي
أفلام قديمة
مسلسل بوليسي
مواهب وهوايات
عالم الحيوان
عصافير الجنة
موسيقى شعبية
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠



من نجوم كأس العالم

ماريوس تريزور

● هذه الصورة ليست صورة أحد ابطال العالم فى الكارتيه ..

لكنها صورة احد النجوم اللامعين جدا فى بطولة كاس العالم القادمه انه « ماريوس تريزور» لاعب الفريق القومى الفرنسى عمره ٢٨ عاما ولعب ٢٤ مباراة دولية ..

يعتبر صمام الامان فى دفاع الفريق الفرنسى .. وظهير ثالث خطير ، فهو يهاجم خلف فريقه ويعرف جيدا متطلبات الظهير العصرى الذى يلعب الكرة الشاملة حيث الهجوم بكل الفريق ... والدفاع بكل الفريق .

● فى هذه الصورة يلعب ماريوس الكاراتيه .. فهل يبعده هذا عن مجال الكرة .. طبعا لا ، فالكاراتيه جزء من التدريبات الكروية التى تساعده على تنظيم التنفس والمقدرة على الالتحام فى المباريات واكتساب اللياقة البدنية .. الرياضة ليست كرة قدم فقط لاغير .



سمير
في هذا العدد:
● البواسل
● أشرف الشريف
● جدو وجاره
والهدية:
لوتو التليفزيون
العدد ١١٥٥ - ٢٨ مايو ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
أحلام تهتم بكأس العالم

أولادى
حبايب قلبى

بمناسبة الاجازة نتابع رحلاتنا معا .. وغالبا من قراءاتك ومن دراستك تعرف أن الانسان رحالة كبير ، وأيام زمان بدأ حياته يتنقل ويرحل من مكان لاخر باحثا عن الماء والطعام ، ومطاردا لأحد الحيوانات ، اما ليأكله ، أو ليأخذ جلده وفراءه يعمل منهما ملابسه..

لكن ، الانسان فيعصرنا الحالى، يقوم برحلاته بسهولة أكثر ، فالرحلات مزيج من الرغبة في المعرفة ، والرغبة فى المغامرة واكتشاف المجهول ، لذا نقول اننا فى عصر المفاجآت وعصر الرحلات العلمية بين كل أركان الارض ، وبين الارض والكواكب . والقمر .

وكل مسافر ، عندما يرجع لاهله وأصحابه يحمل مع هداياه ، رصيدا هائلا من الحكايات والنوادر التى صادفته في رحلته ، يحكيها بأسلوبه وبطريقته وأحيانا يضيف لهما من خياله ما يجعلهما أكثر تشويقا لمن يسمعه .. وربما ابن بطوطة واحد من اشهر الرحالة في التاريخ .

وابن بطوطة ، قضى نصف حياته تقريبا في السفر من الغرب الى الشرق وبالعكس .. وقام برحلة طولها ٨٠ الف ميل ، قطعت فى حوالى ١٠ آلاف يوم .. وهذا سر قولنا لمن يسافر كثيرا : هو انت ابن بطوطة ؟! والمعروف عنه انه قوى الملاحظة ، وشديد الذكاء .. وكان ينزل ضيفا على والى المدينة او قاضي القضاة ويعرف عن طباع اهلها الكثير .. لكنه ايضا كان يعمل فى بعض البلاد .

ورحلاته سجلها فى مذكراته ، واخذوها منه الهنود وقطعوها ، ولما رجعبلاده فى طنجة حكى منالذاكرة كل مغامراته ونوادره ، والحوادث والصعاب التى صادفته .. لكنه ايضا كان يعمل فى بعض البلاد حتى يعيش فيها مدة أطول ، ورحلاته سجلها فى مذكراته ، وأخذها منه الهنود وقطعوها ، ولما رجع بلاده فيطنجة حكى منالذاكرة كل مغامراته ونوادره ، والحوادث والصعاب التى صادفته.. فالرحالة يجب أن يكون قادرا على الاحتمال ، ومستعدا لمواجهة كل مفاجأة ، يستطيع أن يحكى لأهله الشىء الجديد ، الممتع حتى يستفيدوا من تجارب الشعوب الاخرى.. كلحبى .

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية:
الإسلام هو الأقوى

كان يهود المدينة لا يخشون قوة أخرى غير الاسلام ..ولذلك لم يهدأ لهم بال ، وظلوا ساهرين يدبرون المؤامرات للقضاء على هذا الدين الجديد الذى اصبح قوة كبرى بعد خمس سنين من الهجرة .. فخرج حيى بن اخطب مع وفد من زعماء اليهود الى مكة ليدعو قريشا الى حرب محمد .. وعندما سألهم زعماء قريش هذا السؤال :

ـ انتم اهل كتاب .. مثل كتاب المسلمين .. فقولوا لنا الحقيقة ، هل ديننا وهو عبادة الاصنام افضل ، او دين محمد ؟

فأجاب اليهود بجرأة عجيبة : « دينكم افضل وأحق ، وهو خير من الاسلام » وبهذا كذبوا وخالفوا التوراة التى تدعو الى عبادة الله الواحد ، وسجل عليهم التاريخ هذا الكذب الفاضح ، كما سجله عليهم القرآن الكريم : « ألم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب (اليهود) يؤمنون بالجبت والطاغوت (عبادة الاصنام) ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا ، اولئك الذين لعنهم الله ، ومن يلعن الله فلن تجد له نصيرا ».

كما كشفهم واحد من علمائهم هو الدكتور ولفنجستون عندما أعلن عن شعوره بالعار لهذا التورط الذى وقع فيهاليهود عندما ادعوا ان عبادة الاصنام احق وافضل من الاسلام الذى يدعو الى توحيد الله .

ماذا أعمل؟

اعمل عمل انسان يعرف انه سينال جزاء عمله .. الخير جزاؤه الخير .. والشر جزاؤه الشر ...

طه

سألنى واحد من الابناء الاعزاء :

ـ ما معنى (طه) :

★ الآية الاولى من السورة رقم ٢٠ فى المصحف الشريف سورة (طه) لها معان كثيرة .

ـ منها ؟!..

★ انهذين الحرفينمذكوران في أول السورة للتحدى .. ولبيان ان القرآنالكريم مكون من حروف مثل هذين الحرفين .. ومع ذلك لا يستطيع الناس ان يأتوا ولو بآية واحدة من مثله.. وهذا التحدى للكافرين .. الذين ينكرون انه من عند الله .

ـ ومنها ؟

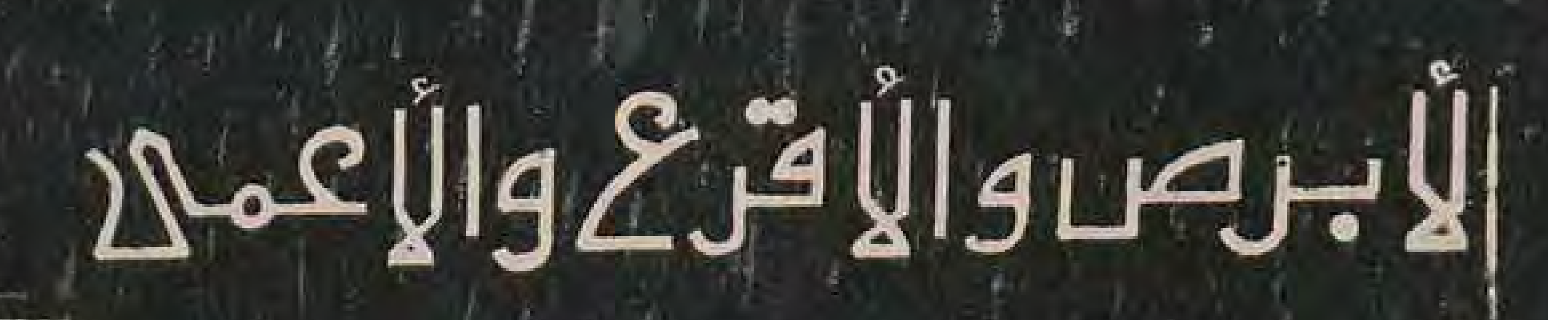
★ أن ذكر هذين الحرفين فى اول السورة لتنبيه الناس حتى يسمعوا بقية الآيات بانتباه .. وهذا فى سور كثيرة من القرآن

ـ ومنها ؟

★ رأى الامام ابن جبير .. الذى يقول ان (طه) باللغة النبطية .. معناها يا رجل ..

★ ان كلمة (طه) تدل على كل هذه المعانى العظيمة .. كما تدل على معنى بديع آخر لم تسألنى عنه وهو (يا محمد) .. اى ان الكلمة اسم منأسماء الرسول صلى الله عليه وسلم .

ـ صلى الله عليه وسلم .



الأبرص والأقرع والأعمى

مرض البرص يشوه الجلد ويغير منظره بصورة مؤلمة . وكذلك مرض القراع ، يشوه جلد الرأس ويذهب الشعر .. والعمى .. هو فقد البصر ..

حكى الرسول صلى الله عليه وسلم قصة الابرص والاقرع والاعمى .. ليعلم الناس أدب الاسلام .. فقد بعث الله ملكا في قديم الزمان ، الى أبرص وأقرع وأعمى ، ليختبرهم .. ويكشف لهم أخلاقهم .. هل هى طيبة أو غير طيبة .

قال الملك للأبرص : ماذا تتمنى ؟ فقال : « لون حسن وجلد حسن .. » فمسح جسده .. فزال عنه البرص ، وصار حسن اللون والجلد .. فسأله الملك عن أحب المال اليه ؟ فقال : الابل .. فأعطاه جمالا ملأت الوادى .

ثم ذهب الى الاقرع .. وفعل معه ما فعله مع الابرص .. فطلب البقر .. فأصبح يملك واديا مليئا بالابقار الجيدة .. وجاء الملك الى الاعمى .. ومسح وجهه فارتد اليه بصره : وطلب الغنم .. فصار له واد من الغنم .

ثم جاء الملك الى الابرص ، فى صورة تشبهه قبل أن يشفى من البرص .. وقال له :

ـ أنا رجل مسكين . لا مال لى بهذه البلاد .. اسألك بحق الله الذى أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن أن تعطينى جملا يحملنى الى بلدى ..

فرفض الابرص الذى شفى ، فقال له الملك .. ألم تكن أبرص ثم أنعم الله عليك بالشفاء وبالغنى ..؟ فقال : لا ... أنا ورثت هذا كله عن آبائى وأجدادى العظماء !!.

فقال الملك : اذا كنت كاذبا فى هذا الكلام .. فانى أسأل الله أن يعيدك كما كنت .

وتكرر الحال مع الاقرع .. ودعا عليه الملك أن يعيده الله كما كان .. اذا كان كاذبا ..

والملك يعرف أنهما كاذبان .. لانه يعرف كل ما حدث ..

أما الاعمى .. فقال للملك : خذ ما شئت من غنمى .. لقد كنت أعمى مثلك فرد الله على بصرى ، وكنت فقيرا مثلك فأغنانى .. والله لا أمنع عنك شيئا من مالى .. خذ ما تريد .

فقال الملك : احفظ مالك .. فلا حاجة لى به .. ولكنى أبشرك أن الله رضى عنك ولم يرض عن صاحبيك .. الابرص والاقرع .

ولقد نال كل واحد من الثلاثة نتيجة عمله .. فكنت أنت من الفائزين ..

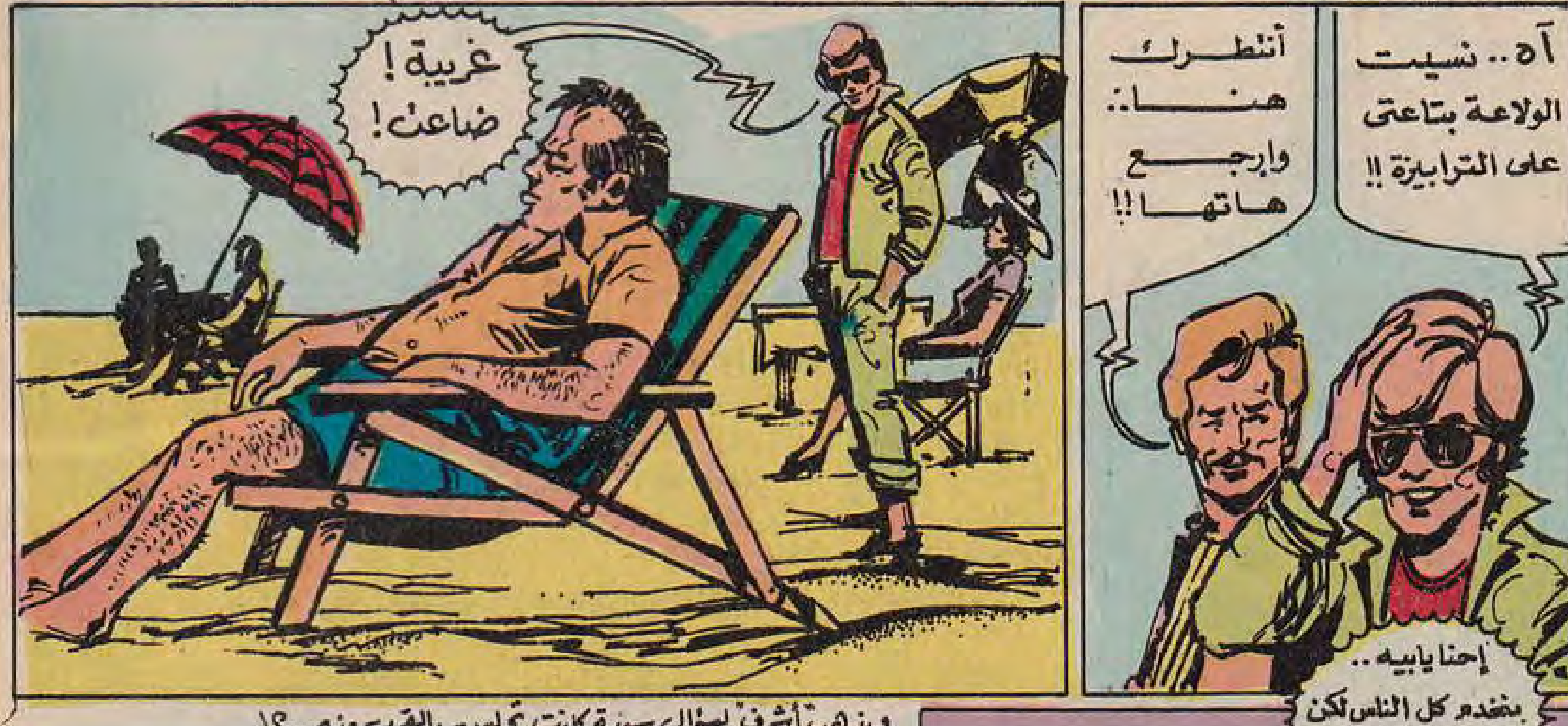


الدليل

ـ ما الدليل على عقل الانسان ؟
● فعله .
ـ وما الدليل على علمه ؟
● قوله .





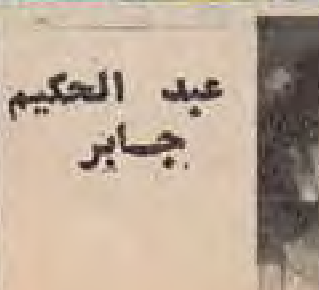


ويذهب "أشرف" لسؤال سيدة كانت تجلس بالقرب منه ..؟!






منى محمود


عبد الحكيم جابر



